

Justiça proíbe música de Adele após acusação de plágio

escrito por Dr. Ademilson Carvalho Santos | janeiro 13, 2025



A Justiça do Rio de Janeiro decidiu manter a proibição da música 'Million Years Ago' de Adele no Brasil devido a acusações de plágio feitas pelo compositor Toninho Geraes, que alega semelhanças com sua canção 'Mulheres'. A decisão judicial proíbe a reprodução da música sem autorização e impõe uma multa de R\$ 50.000 por descumprimento.

A Justiça do Rio de Janeiro confirmou a proibição da música "Million Years Ago" de Adele, respondendo a alegações de plágio feitas por Toninho Geraes, envolvendo a canção "Mulheres", famosa por Martinho da Vila.

Entenda o processo de plágio contra Adele

A acusação feita por **Toninho Geraes**, compositor brasileiro, contra Adele, está no cerne de um caso de *direitos autorais* amplamente discutido, conhecido como 'plágio musical'. A

queixa alega que a música **“Million Years Ago”**, lançada por Adele em 2015, possui fortes semelhanças com **“Mulheres”**, canção eternizada por Martinho da Vila.

No processo, Geraes busca uma **indenização de R\$ 1 milhão** além de cobrança dos direitos autorais não pagos devido ao uso indevido de sua composição. No entanto, essa parte ainda aguarda julgamento, o que foi ressaltado pela decisão do **Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro (TJRJ)**.

A Justiça, até o momento, focou na suspensão de execução e distribuição da música de Adele no Brasil. Isso significa que qualquer reprodução – seja em mídias físicas ou digitais – que descumpra a decisão judicial estará sujeita a uma multa considerável, estipulada em **R\$ 50.000** por infração.

A música de Adele, construída em colaboração com o produtor **Greg Kurstin**, faz parte de seu álbum de sucesso **“25”**, que inclui canções como **“Hello”** e **“When We Were Young”**. Contudo, a semelhança com **“Mulheres”** lançou uma sombra sobre este êxito.

O caso levanta questões sobre os limites da originalidade na música e reitera a importância dos direitos autorais na indústria fonográfica, uma indústria onde influências e similaridades podem existir, mas a linha entre inspiração e plágio é frequentemente discutida nos tribunais.

Compare abaixo Mulheres e Million Years Ago

Para entender melhor as alegações de plágio, é essencial comparar diretamente as músicas envolvidas no caso. Tanto **“Mulheres”** como **“Million Years Ago”** apresentam nuances melódicas que Toninho Geraes alega serem suficientemente semelhantes ao ponto de caracterizar uma violação de direitos.

A canção “Mulheres”, famosa na voz de Martinho da Vila, é uma composição rica em emoção e significativa na música brasileira, contando com harmonia e melodia que se destacam especialmente nas suas transições e arranjos. Em contraste, “Million Years Ago” de Adele, lançada em 2015, traz uma reflexão mais introspectiva e possui características sonoras que Geraes argumenta serem próximas às da sua obra.

A melhor forma de avaliar essa similaridade é escutar as duas faixas com atenção, observando os detalhes nas linhas melódicas e acordes. Muitos ouvintes têm expressado pareceres divergentes, alguns apontando coincidências claras, enquanto outros defendem a originalidade da obra de Adele.

No cerne da disputa está a subjetividade de se avaliar o que define um “plágio” musical nesses casos, considerando que a música é um campo onde a inspiração pode naturalmente levar a semelhanças. Assim, o resultado final desse comparativo pode depender tanto da análise técnica dos especialistas quanto do parecer do tribunal.

FAQ – Perguntas frequentes sobre o caso de plágio contra Adele

Por que Adele está sendo acusada de plágio?

Adele foi acusada porque a sua música “Million Years Ago” tem semelhanças com “Mulheres”, de Toninho Geraes.

Qual é a consequência da decisão judicial para Adele?

A música “Million Years Ago” foi proibida de ser reproduzida no Brasil sem autorização, sob multa de R\$ 50.000.

O que Toninho Geraes exige no processo?

Toninho Geraes pede uma indenização de R\$ 1 milhão e os direitos autorais da música de Adele.

As músicas envolvidas são realmente similares?

Alegações de similaridade são subjetivas, e comparações diretas mostram nuances melódicas que são debatidas.

Quem mais está envolvido na acusação de plágio?

Além de Adele, o produtor Greg Kurstin e gravadoras como Sony e Universal são citados no processo.

Qual é o impacto desse caso na carreira de Adele?

Embora ainda em andamento, a decisão limita a reprodução da música e pode influenciar a imagem pública de Adele.

Fonte:

<https://www.cnnbrasil.com.br/entretenimento/justica-mantem-proibicao-de-musica-de-adele-apos-acusacao-de-plagio/>