

# Prisão Domiciliar para Débora Rodrigues: Entenda o Caso Inusitado

escrito por Dr. Ademilson Carvalho Santos | março 29, 2025



O caso de Débora Rodrigues dos Santos, que pichou a frase ‘perdeu, mané’ na estátua do STF, gerou debates sobre liberdade de expressão e vandalismo no Brasil. Após ser presa, ela recebeu prisão domiciliar, levantando questões sobre justiça e direitos individuais, enquanto sua situação jurídica continua a ser discutida.

Prisões domiciliares não são algo tão raro, mas quando se trata de um caso como o de Débora Rodrigues dos Santos, que pintou uma frase icônica na estátua do STF, tudo ganha proporções maiores. O caso dela, ocorrido em meio a atos antidemocráticos, causou um burburinho no Brasil inteiro.

Depois de um período detida em Rio Claro, no interior de São Paulo, ela finalmente recebeu o direito a prisão domiciliar. Vamos mergulhar nos detalhes.

# Linha do tempo do caso Débora Rodrigues

O caso de **Débora Rodrigues dos Santos** começou a chamar a atenção nacional quando, no tumultuado dia 8 de janeiro, ela *ousadamente* escreveu a frase ‘perdeu, mané’ na estátua do Supremo Tribunal Federal (STF) usando um batom.

A ação teve um impacto imediato, levando Débora à prisão e transformando-a, involuntariamente, em símbolo de apoiadores de atos antidemocráticos.

Inicialmente, Débora foi detida no **Centro de Ressocialização Feminino** de Rio Claro, onde ficou até o recente desdobramento do caso, que resultou na concessão de prisão domiciliar pelo ministro Alexandre de Moraes.

1. **Janeiro de 2023** – Débora realiza o ato e é presa.
2. **Março de 2023** – Moraes vota pela condenação a 14 anos de prisão.
3. **Outubro de 2023** – Débora pede desculpas ao ministro.
4. **Outubro de 2023** – Anistia para envolvidos no ato é discutida.
5. **28 de outubro de 2023** – Ela é transferida para prisão domiciliar.

A decisão da **Suprema Corte** reflete a complexidade do caso, que continua a ter desdobramentos interessantes na esfera política e jurídica.

## As repercussões do ato no cenário político brasileiro

O ato de Débora Rodrigues dos Santos, ao escrever ‘perdeu, mané’ na estátua do STF, reverberou profundamente no **cenário político brasileiro**, gerando discussões acaloradas sobre protestos, liberdade de expressão, e as consequências legais

de atos de vandalismo.

A ação foi rapidamente cooptada por políticos e grupos que defendem uma posição mais rígida em relação aos protestos, sendo vista por alguns como uma provocação aos princípios democráticos.

Além disso, o caso de Débora serviu como combustível para o debate em torno do **projeto de lei de anistia** a envolvidos em manifestações controversas, com alguns parlamentares discutindo o quanto o Estado deve ser severo ou leniente nesses casos.

No **âmbito judicial**, o episódio trouxe à tona a discussão sobre a medida de prisão preventiva versus prisão domiciliar, destacando a complexidade de se balancear a justiça com o direito dos indivíduos.

Por fim, a ação e suas consequências provocaram um debate mais amplo sobre como as manifestações devem ser tratadas, discutindo se ações como a de Débora constituem uma *forma legítima* de protesto ou apenas um ato de desafio às instituições.

## **FAQ – Questões sobre o Caso Débora Rodrigues**

### **Por que Débora Rodrigues foi presa?**

Ela foi presa após escrever a frase ‘perdeu, mané’ na estátua do STF em um ato que ocorreu em 8 de janeiro.

### **O que motivou a mudança para prisão domiciliar?**

O ministro Alexandre de Moraes concedeu prisão domiciliar após pedido da Procuradoria-Geral da República.

## **Qual foi a reação política ao ato de Débora?**

Houve intenso debate político sobre os limites dos protestos e as consequências legais dos atos de vandalismo.

## **O que representa o caso de Débora no debate sobre anistia?**

O caso se tornou símbolo nas discussões sobre o projeto de lei de anistia a envolvidos em atos controversos.

## **Quais foram as decisões judiciais contra Débora antes da prisão domiciliar?**

Ela foi condenada a 14 anos de prisão e ao pagamento de multas por danos morais coletivos.

## **O que esse caso indica sobre a liberdade de expressão no Brasil?**

O caso levantou questões sobre os limites da liberdade de expressão e as repercussões legais de atos de protesto.

Fonte:

<https://www.cnnbrasil.com.br/politica/mulher-que-escreveu-perd-eu-mane-em-estatua-do-stf-deixou-penitenciaria/>